SEELA AC

Antti Kotilainen | 2018, 2022, 2026



lapalma.it

lapalma

SEELA AC

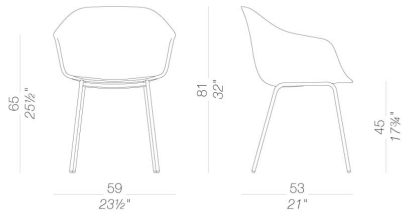
Antti Kotilainen | 2018, 2022, 2026



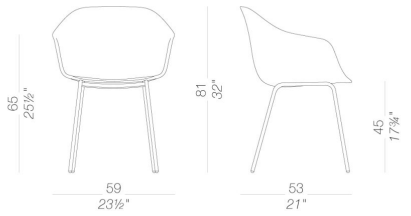
Plus de confort et nouvelles utilisations. SEELA d’Antti Kotilainen devient un petit fauteuil. La famille de sièges SEELA d'Antti Kotilainen s'agrandit et ajoute en 2025 deux nouvelles propositions, toutes deux adaptées à un usage intérieur et aux marchés contractuel et résidentiel : une variante SOFT avec un coussin rembourré appliqué à la coque intérieure et une version avec un revêtement intérieur de la coque en cuir noir. Les nouvelles propositions rejoignent celles existantes, caractérisées par des bases très légères sur lesquelles repose une coque en polypropylène sinueuse, qui à son tour se prolonge dans l'assise sans interruption, accueillant un insert arrondi en bois, polypropylène ou tissu. Également disponible dans la variante entièrement rembourrée, encore plus confortable et élégante, elle permet de jouer avec les couleurs, en s'amusant à combiner une coque dans une couleur et l'intérieur de l'assise dans une autre.



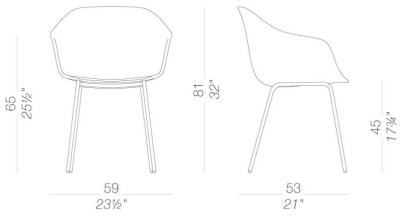
BASE 4 GAMBE IN METALLO



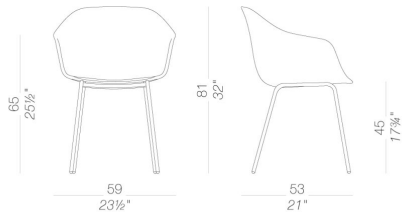
BASE 4 GAMBE IN METALLO



BASE 4 GAMBE IN METALLO



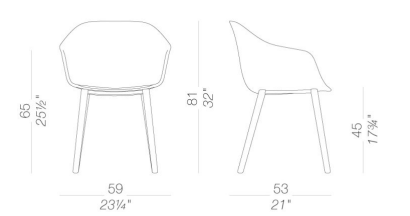
BASE 4 GAMBE IN METALLO



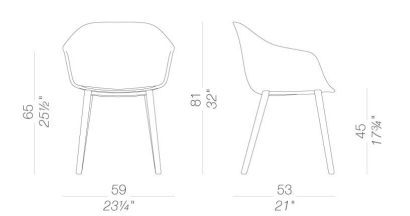
BASE 4 GAMBE LEGNO



BASE 4 GAMBE LEGNO



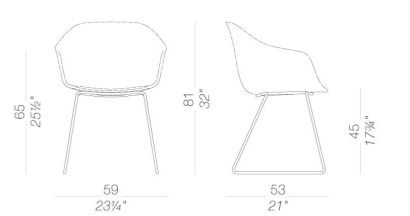
BASE 4 GAMBE LEGNO



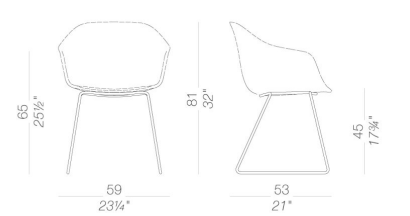
BASE 4 GAMBE LEGNO



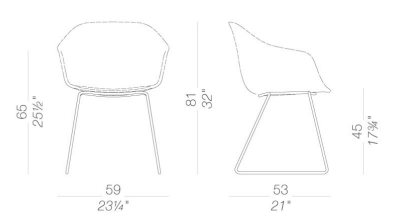
BASE A SLITTA



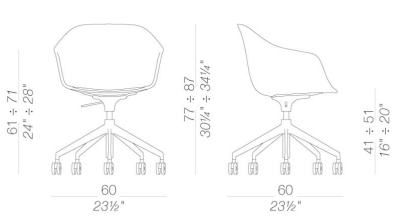
BASE A SLITTA



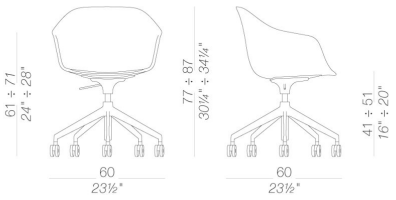
BASE A SLITTA



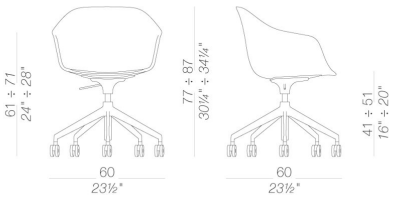
BASE 5 RAZZE ALTE



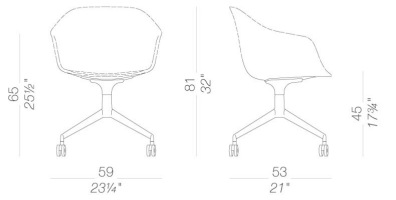
BASE 5 RAZZE ALTE



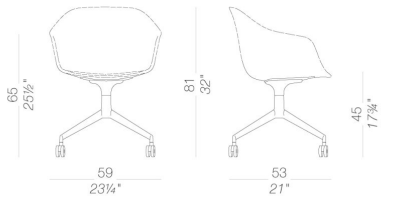
BASE 5 RAZZE ALTE



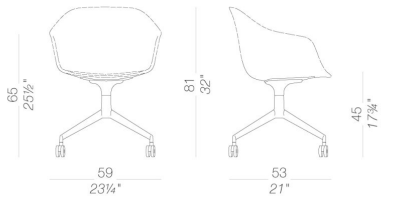
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



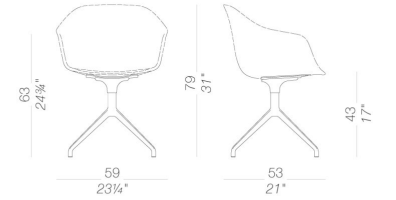
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



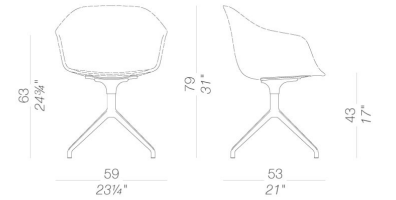
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



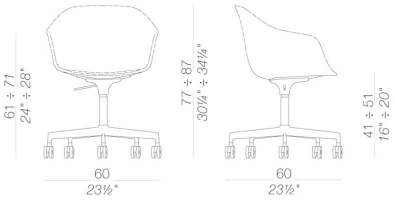
BASE A TRESPOLO GIREVOLE



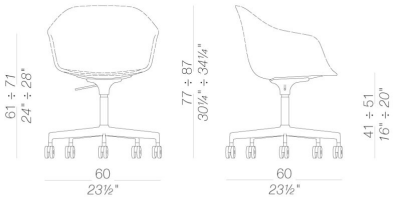
BASE A TRESPOLO GIREVOLE



BASE 5 RAZZE GIREVOLE



BASE 5 RAZZE GIREVOLE



Plus de confort et nouvelles utilisations. SEELA d’Antti Kotilainen devient un petit fauteuil.

La famille de sièges SEELA d'Antti Kotilainen s'agrandit et ajoute en 2025 deux nouvelles propositions, toutes deux adaptées à un usage intérieur et aux marchés contractuel et résidentiel : une variante SOFT avec un coussin rembourré appliqué à la coque intérieure et une version avec un revêtement intérieur de la coque en cuir noir. Les nouvelles propositions rejoignent celles existantes, caractérisées par des bases très légères sur lesquelles repose une coque en polypropylène sinueuse, qui à son tour se prolonge dans l'assise sans interruption, accueillant un insert arrondi en bois, polypropylène ou tissu. Également disponible dans la variante entièrement rembourrée, encore plus confortable et élégante, elle permet de jouer avec les couleurs, en s'amusant à combiner une coque dans une couleur et l'intérieur de l'assise dans une autre.

STRUTTURA



Alluminio
Metallo



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

SCOCCA



Alloro
Plastica

Bianco
Plastica



Borgogna
Plastica

Calce
Plastica



Cannella
Plastica



Celeste
Plastica



Corallo
Plastica



Gru
Plastica

SCOCCA

Limone
Plastica



Mattone
Plastica



Nero
Plastica



Oltremare
Plastica

Perla
Plastica



Pistacchio
Plastica



Sabbia
Plastica



Tortora
Plastica



PP riciclato
Plastica

PAD



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori

PAD



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno



Alloro
Plastica

Bianco
Plastica

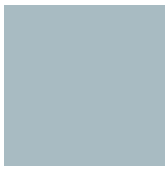


Borgogna
Plastica

Calce
Plastica



Cannella
Plastica



Celeste
Plastica



Corallo
Plastica



Gru
Plastica

Limone
Plastica



Mattone
Plastica



Nero
Plastica



Oltremare
Plastica

Perla
Plastica



Pistacchio
Plastica



Sabbia
Plastica



Tortora
Plastica



PP riciclato
Plastica

RIVESTIMENTO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

RIVESTIMENTO



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

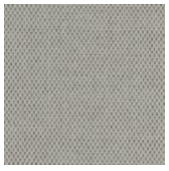
Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

SEDILE



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

SEDILE



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

CUSCINO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

CUSCINO



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma