RYO

Enzo Berti | 2017



lapalma.it

lapalma

RYO

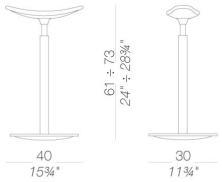
Enzo Berti | 2017



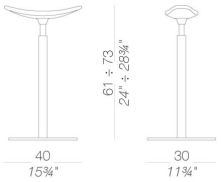
Il oscille légèrement. En laissant le corps libre de s’appuyer et de se tenir debout, RYO va au-delà de son identité et devient magique. Provenant de la mémoire des objets de la culture tribale africaine, ce tabouret transforme la pause en un moment de bien-être profond. Le siège,en bois massif, lisse et séduisant au toucher, est une sculpture qui accueille de tous côtés. La colonne est réglable en hauteur et se termine sur une petite base basculante. L'ensemble, également en version murale, élargit et allège le concept de détente. Partout là où attendre signifie rester en mouvement.



SGABELLO REGOLABILE



SGABELLO REGOLABILE



Il oscille légèrement. En laissant le corps libre de s’appuyer et de se tenir debout, RYO va au-delà de son identité et devient magique. Provenant de la mémoire des objets de la culture tribale africaine, ce tabouret transforme la pause en un moment de bien-être profond. Le siège,en bois massif, lisse et séduisant au toucher, est une sculpture qui accueille de tous côtés. La colonne est réglable en hauteur et se termine sur une petite base basculante. L'ensemble, également en version murale, élargit et allège le concept de détente. Partout là où attendre signifie rester en mouvement.

STRUTTURA

Bianco
Metallo



Nero
Metallo

SEDILE



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma