ORI

2020



lapalma.it

lapalma

ORI

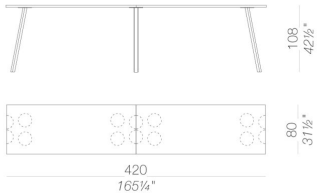
2020



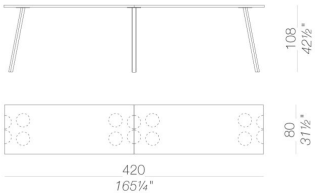
uverture, énergie et nous voilà enfin réunis. ORI, la nouvelle et splendide table de Romano Marcato, célèbre le retour au rythme fluide et dynamique de la vie. Tous les lieux, maison, café, lounge, musée, bibliothèque, accueillent notre créativité. Et quel que soit le contexte, ORI transforme les besoins de connexion en un signe graphique original et contemporain. La beauté de la ligne est exaltée par les pieds de table, qui cachent les câbles et les prises dans l'espace secret créé par la rencontre entre le bois et le métal. À la double hauteur, 108 cm et 74 cm, à associer à l'extraordinaire collection de tabourets et de chaises Lapalma, cette grande table, au plateau en bois ou Fenix, rectangulaire, carré, rond, déclare à première vue son caractère sincère, fonctionnel et élégant. On ressent en s’en rapprochant, cette sérénité qui vient de l'union parfaite entre la nature et la technologie.



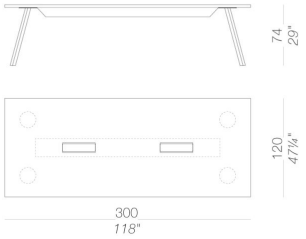
DOUBLE SQUARE OFFICE



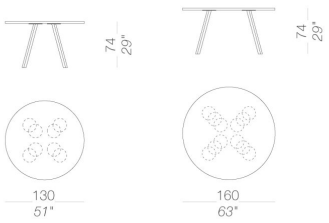
HIGH SYMMETRIC



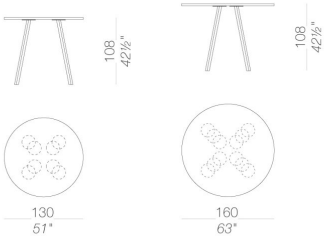
MEETING



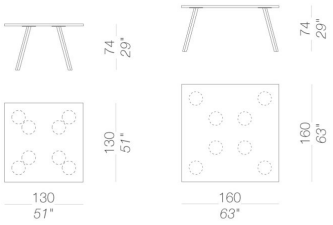
ROUND



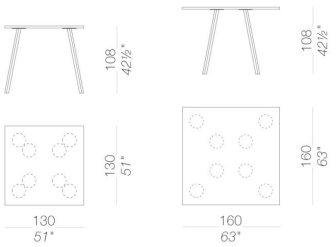
ROUND HIGH



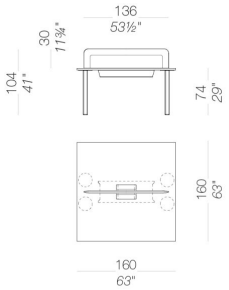
SQUARE



CMP-ORI-I-SQUARE-HIG – SQUARE HIG



SQUARE OFFICE



uverture, énergie et nous voilà enfin réunis. ORI, la nouvelle et splendide table de Romano Marcato, célèbre le retour au rythme fluide et dynamique de la vie. Tous les lieux, maison, café, lounge, musée, bibliothèque, accueillent notre créativité. Et quel que soit le contexte, ORI transforme les besoins de connexion en un signe graphique original et contemporain. La beauté de la ligne est exaltée par les pieds de table, qui cachent les câbles et les prises dans l'espace secret créé par la rencontre entre le bois et le métal. À la double hauteur, 108 cm et 74 cm, à associer à l'extraordinaire collection de tabourets et de chaises Lapalma, cette grande table, au plateau en bois ou Fenix, rectangulaire, carré, rond, déclare à première vue son caractère sincère, fonctionnel et élégant. On ressent en s’en rapprochant, cette sérénité qui vient de l'union parfaite entre la nature et la technologie.

STRUTTURA



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

PIANO



Frassino
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno

Calce
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno



Gru
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno

PIANO



Tortora
Legno

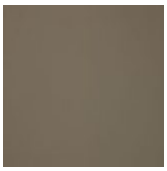


Beige luxor
Laminato

Bianco
Laminato



Blu fes
Laminato



Castoro ottawa
Laminato



Grigio efeso
Laminato



Grigio Londra
Laminato



Nero
Laminato



Rosso Jaipur
Laminato



Verde comodoro
Laminato

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma