LUSTO

Karri Monni | 2023



lapalma.it

lapalma

LUSTO

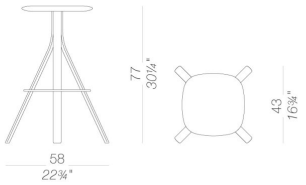
Karri Monni | 2023



Nous les observons, nous les admirons, nous marchons et respirons parmi eux et nous nous sentons mieux. Ce sont les arbres, la structure la plus complexe et la plus significative de la nature. Karri Monni s'est inspiré de cette vitalité et de cette beauté inépuisables pour concevoir LUSTO, un nouveau tabouret qui s'intègre parfaitement dans le catalogue de Lapalma. Tout d'abord le nom, en finnois le cercle qui marque dans le tronc le progrès des années. Et le design parle aussi de croissance naturelle, qui rapproche progressivement les bases, accueille le "cercle" du repose-pieds et s'ouvre sur le feuillage d'un siège extrêmement confortable. En deux versions, naturelle et noire, sans déclarer les articulations mais en se développant dans un continuum de racines, de troncs et de branches, LUSTO est un hommage à la nature. Et chaque moment passé en sa compagnie, à la maison, au restaurant, dans un café d'aéroport, est un petit cercle qui ajoute au plaisir de notre convivialité.



BASE 4 GAMBE LEGNO H 78 CM



Nous les observons, nous les admirons, nous marchons et respirons parmi eux et nous nous sentons mieux. Ce sont les arbres, la structure la plus complexe et la plus significative de la nature. Karri Monni s'est inspiré de cette vitalité et de cette beauté inépuisables pour concevoir LUSTO, un nouveau tabouret qui s'intègre parfaitement dans le catalogue de Lapalma. Tout d'abord le nom, en finnois le cercle qui marque dans le tronc le progrès des années. Et le design parle aussi de croissance naturelle, qui rapproche progressivement les bases, accueille le "cercle" du repose-pieds et s'ouvre sur le feuillage d'un siège extrêmement confortable. En deux versions, naturelle et noire, sans déclarer les articulations mais en se développant dans un continuum de racines, de troncs et de branches, LUSTO est un hommage à la nature. Et chaque moment passé en sa compagnie, à la maison, au restaurant, dans un café d'aéroport, est un petit cercle qui ajoute au plaisir de notre convivialité.

STRUTTURA



Frassino
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno

Calce
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno



Gru
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

RIVESTIMENTO

Seta
17 colori

POGGIAPIEDI



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma