KILI

Mario Ferrarini | 2026



lapalma.it

lapalma

KILI

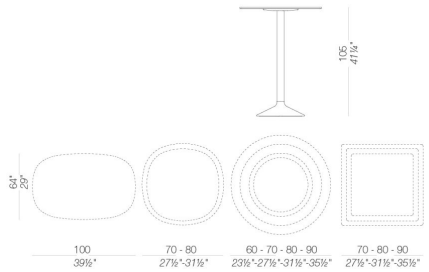
Mario Ferrarini | 2026



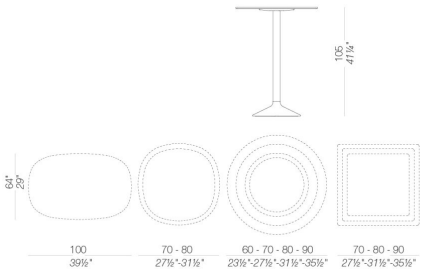
D’une réflexion autour d’un geste ancien comme le tournage naît KILI, la collection de tables et de tables basses dessinée par Mario Ferrarini. Appliquée à une tôle plutôt qu’à un volume plein, cette technique donne naissance à un piètement conique, doux et continu, capable d’allier présence sculpturale, stabilité et légèreté visuelle. Le profil évoque la forme d’un cratère volcanique, source d’inspiration du nom. Le piètement en tournage de tôle dialogue avec un fût en aluminium extrudé fixé par vis, pensé pour faciliter l’assemblage, le démontage et le remplacement des composants, dans une approche attentive au cycle de vie du produit. Proposée dans différentes dimensions, hauteurs et formes de plateau, également en version à double colonne, KILI s’intègre naturellement dans les espaces contract et HORECA, exprimant un design mesuré, harmonieux et durable.



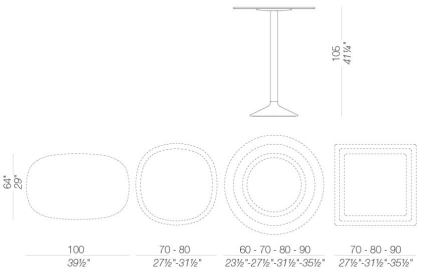
TAVOLO H 105 CM



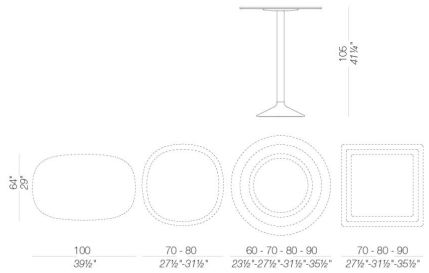
TAVOLO H 105 CM



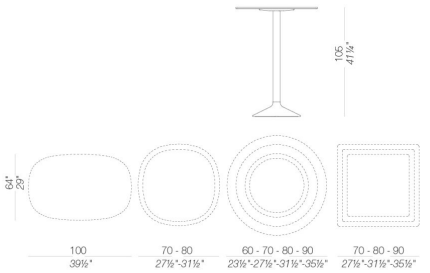
TAVOLO H 105 CM



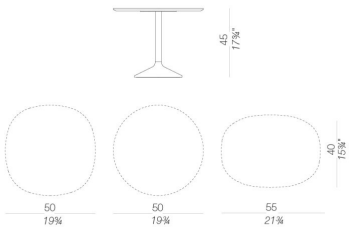
TAVOLO H 105 CM



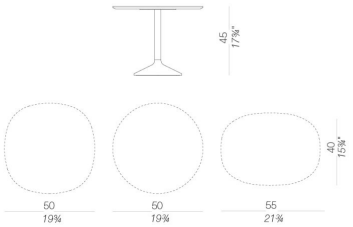
TAVOLO H 105 CM



TAVOLINO H 45 CM



TAVOLINO H 45 CM



D’une réflexion autour d’un geste ancien comme le tournage naît KILI, la collection de tables et de tables basses dessinée par Mario Ferrarini. Appliquée à une tôle plutôt qu’à un volume plein, cette technique donne naissance à un piètement conique, doux et continu, capable d’allier présence sculpturale, stabilité et légèreté visuelle. Le profil évoque la forme d’un cratère volcanique, source d’inspiration du nom. Le piètement en tournage de tôle dialogue avec un fût en aluminium extrudé fixé par vis, pensé pour faciliter l’assemblage, le démontage et le remplacement des composants, dans une approche attentive au cycle de vie du produit. Proposée dans différentes dimensions, hauteurs et formes de plateau, également en version à double colonne, KILI s’intègre naturellement dans les espaces contract et HORECA, exprimant un design mesuré, harmonieux et durable.

PIANO



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

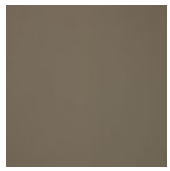


Beige luxor
HPL

Bianco
HPL



Blu fes
HPL



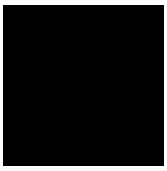
Castoro ottawa
HPL



Grigio efeso
HPL



Grigio Londra
HPL



Nero
HPL



Rosso Jaipur
HPL



Verde comodoro
HPL

Bianco white core
HPL



Nero black core
HPL

COLONNA



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

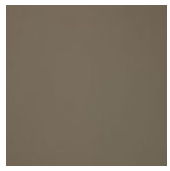


Beige luxor
HPL

Bianco
HPL



Blu fes
HPL



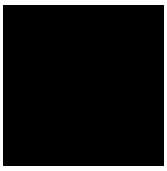
Castoro ottawa
HPL



Grigio efeso
HPL



Grigio Londra
HPL



Nero
HPL



Rosso Jaipur
HPL



Verde comodoro
HPL

Bianco white core
HPL



Nero black core
HPL



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

COLONNA

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

BASE



Acciaio inox
Metallo



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma