KAMI

Mario Ferrarini | 2023



lapalma.it

lapalma

KAMI

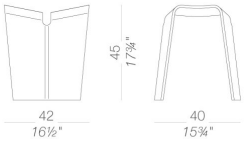
Mario Ferrarini | 2023



Lorsque des objets naissent en jouant, ils ont toujours quelque chose en plus. Une fraîcheur, une spontanéité, ce petit quelque chose. En jouant avec une feuille de papier, en la pliant selon les principes de l'origami, Mario Ferrarini a créé un tabouret d'une originalité et d'une polyvalence extrêmes, qui élargit élégamment la collection Lapalma. KAMI, qui signifie "feuille de papier" en japonais, est une forme de pure séduction qui allie fantaisie et fonctionnalité, douceur, résistance et confort. La matière première est le contreplaqué qui suit docilement les lignes du dessin et sa réalisation tridimensionnelle. L'ouverture centrale qui, lors du moulage, permet le pliage et le contre-pliage de l'assise et des pieds, devient une prise confortable et souligne le profil accueillant du "berceau". Facilement empilable, KAMI nous accompagne partout, comme un carnet où noter chaque jour des moments de détente et de créativité.



SGABELLO BASSO H 46 CM



Lorsque des objets naissent en jouant, ils ont toujours quelque chose en plus. Une fraîcheur, une spontanéité, ce petit quelque chose. En jouant avec une feuille de papier, en la pliant selon les principes de l'origami, Mario Ferrarini a créé un tabouret d'une originalité et d'une polyvalence extrêmes, qui élargit élégamment la collection Lapalma. KAMI, qui signifie "feuille de papier" en japonais, est une forme de pure séduction qui allie fantaisie et fonctionnalité, douceur, résistance et confort. La matière première est le contreplaqué qui suit docilement les lignes du dessin et sa réalisation tridimensionnelle. L'ouverture centrale qui, lors du moulage, permet le pliage et le contre-pliage de l'assise et des pieds, devient une prise confortable et souligne le profil accueillant du "berceau". Facilement empilable, KAMI nous accompagne partout, comme un carnet où noter chaque jour des moments de détente et de créativité.

STRUTTURA



Rovere noce scuro
Legno



Rovere sbiancato
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno

Calce
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno



Gru
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma