

ADD

Francesco Rota | 2014, 2016

lapalma.it

lapalma

ADD

Francesco Rota | 2014, 2016



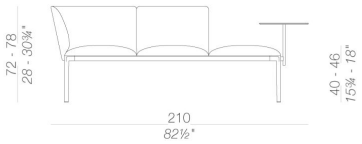
Trois lettres et l'imagination prend forme. Il compose. Il décompose. Il modifie. Il s’amuse. Le système de sièges ADD répond avec élégance aux nouveaux horaires de travail et de convivialité. C'est un succès primé à l'échelle internationale. Confortable, polyvalent, l’assise de base est la première syllabe d'un discours qui parle à des mondes différents. Deux modules sont ajoutés et voilà un canapé. Une ligne se présente et les dossiers internes et externes relient et séparent les petites communautés, en impliquant des tables basses et des accessoires pour tablettes et notebooks dans la composition. Dans ce jeu infini des combinaisons, le cercle renferme les conditions pour une rencontre.



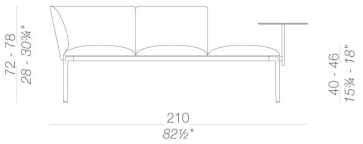
Francesco Rota | 2014, 2016

Configurazioni

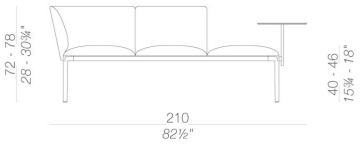
BENCH



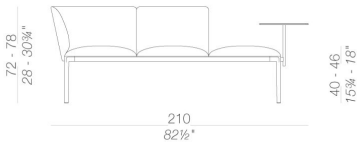
DIVANO DUE POSTI



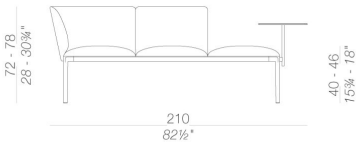
DIVANO TRE POSTI



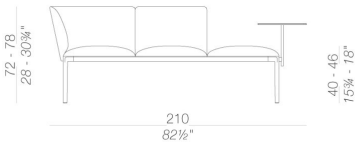
ROUND



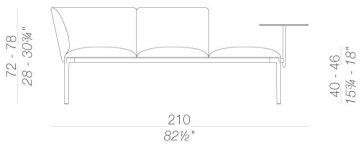
S SHAPE



V SHAPE



VIS À VIS



Trois lettres et l'imagination prend forme. Il compose. Il décompose. Il modifie. Il s’amuse. Le système de sièges ADD répond avec élégance aux nouveaux horaires de travail et de convivialité. C'est un succès primé à l'échelle internationale. Confortable, polyvalent, l’assise de base est la première syllabe d'un discours qui parle à des mondes différents. Deux modules sont ajoutés et voilà un canapé. Une ligne se présente et les dossiers internes et externes relient et séparent les petites communautés, en impliquant des tables basses et des accessoires pour tablettes et notebooks dans la composition. Dans ce jeu infini des combinaisons, le cercle renferme les conditions pour une rencontre.

STRUTTURA



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo

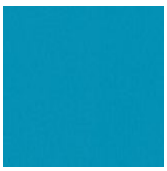


Tortora
Metallo

RIVESTIMENTO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

RIVESTIMENTO



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Seta
17 colori

PIANO



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

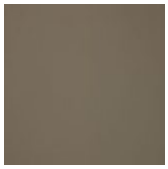


Beige luxor
Laminato

Bianco
Laminato



Blu fes
Laminato



Castoro ottawa
Laminato



Grigio efeso
Laminato



Grigio Londra
Laminato



Nero
Laminato



Rosso Jaipur
Laminato



Verde comodoro
Laminato

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma