AARON

Pio & Tito Toso | 2020



lapalma.it

lapalma

AARON

Pio & Tito Toso | 2020 | Outdoor

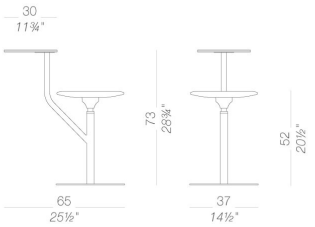
archiproducts DESIGN AWARDS WINNER 2020



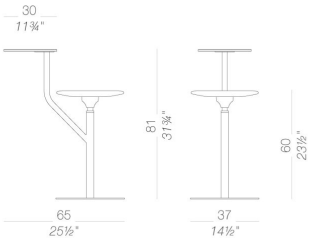
Deux produits en un : tabouret et table. Deux atouts : le confort et la fonctionnalité. Il a été imaginé généreux, attentif et dynamique. C'est un ami, un membre de la famille. Il est né deux fois, tout comme le double A de son nom. AARON, à la fois tabouret et table. Il représente, pour chaque geste, une réponse élégante et fonctionnelle, qui réduit l'espace et valorise la confidentialité. L’assise est accueillante et du noyau métallique part une tige qui devient un plateau de lecture pivotant. AARON, avec ses différentes hauteurs, et même un repose-pied, est la solution idéale pour tous les besoins en matière de travail, de rencontre et de détente. Les designers qui ont lancé cette petite révolution dans le monde des tabourets Lapalma sont PIO&TITOTOSO, deux frères vénitiens. Une histoire de complicité et d'entente. Une histoire à deux. Une idée géniale.



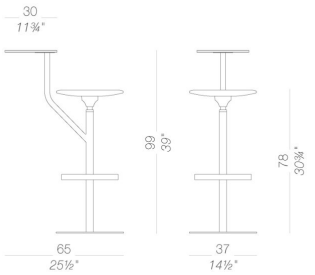
SGABELLO H 52 CM



SGABELLO H 60 CM



SGABELLO H 78 CM CON POGGIAPIEDI



Minimaliste et multitâches, AARON est à la fois un tabouret et une table basse

Les arbres ressentent la belle saison, ils recommencent à pousser, d'une branche en naît une nouvelle. AARON, avec cette voyelle qui fait écho à l'autre, annonce lui-aussi l'arrivée du printemps et de l'été. Le tabouret classique est rejoint par le bourgeon d'une petite table. Une ligne unique, élégante, fluide comme seules les lignes naturelles peuvent l'être. Peut-être parce qu'elle est née du talent de deux frères, Pio et Tito Toso, peut-être parce qu'elle est née à Venise, une ville qui se dédouble dans l'eau, cette greffe originale d’assise et d’appui multiplie les fonctions, en garantissant intimité et confort dans un espace très réduit. La tige est en métal, en différentes hauteurs. Elle propose également un repose-pied et une base qui peut être fixée au sol. L’assise est en bois d'iroko. Pour Lapalma, il s'agit d'un nouveau chef-d'oeuvre pour l’outdoor. Pour la nature, c'est l'une de ses plus belles créations.

STRUTTURA



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

SEDILE



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

SEDILE



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

PIANO



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma