RYO

Enzo Berti | 2017



lapalma.it

lapalma

RYO

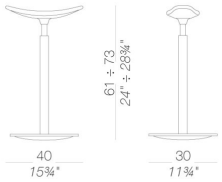
Enzo Berti | 2017



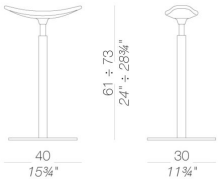
Oscila levemente. Y al dejar el cuerpo libre de apoyarse y permanecer de pie, RYO va más allá de su identidad y se convierte en magia. Nace del recuerdo de objetos de la cultura tribal africana, este taburete transforma la pausa en un momento de profundo bienestar. El asiento de madera maciza, liso y seductor al tacto, es una escultura que acoge desde cualquier lado. La altura de la columna se puede regular y finaliza en una pequeña base basculante. El conjunto, también en versión pared, amplía y aligera el concepto de relax. En cualquier lugar esperar es permanecer en movimiento.



SGABELLO REGOLABILE



SGABELLO REGOLABILE



Oscila levemente. Y al dejar el cuerpo libre de apoyarse y permanecer de pie, RYO va más allá de su identidad y se convierte en magia. Nace del recuerdo de objetos de la cultura tribal africana, este taburete transforma la pausa en un momento de profundo bienestar. El asiento de madera maciza, liso y seductor al tacto, es una escultura que acoge desde cualquier lado. La altura de la columna se puede regular y finaliza en una pequeña base basculante. El conjunto, también en versión pared, amplía y aligera el concepto de relax. En cualquier lugar esperar es permanecer en movimiento.

STRUTTURA

Bianco
Metallo



Nero
Metallo

SEDILE



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma