AARON

Pio & Tito Toso | 2020



lapalma.it

lapalma

AARON

Pio & Tito Toso | 2020 | Outdoor

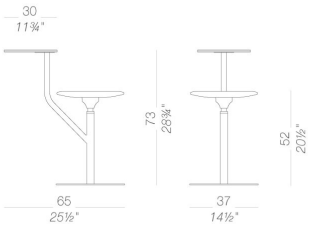
archiproducts DESIGN AWARDS WINNER 2020



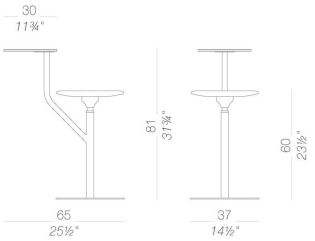
Dos productos en uno: taburete y mesita. Dos ventajas: comodidad y funcionalidad. Nace generoso, atento, dinámico. Se lo dirías a un amigo, a alguien de la familia. Nace doble, como la doble a de su nombre. AARON, taburete y mesita juntos. Para cualquier gesto, una respuesta elegante y funcional, que reduce el espacio y subraya la privacidad. El asiento es acogedor, y del alma de metal nace un vástago que se convierte en una superficie de apoyo giratoria. A diferentes alturas, también con reposapiés, AARON es la solución ideal para cualquier necesidad de trabajo, encuentro y relax. Los diseñadores que han puesto en marcha esta pequeña revolución en el mundo de los taburetes Lapalma son PIO&TITOTOSO, hermanos venecianos. Una historia de complicidad y entendimiento. Una historia en dos. Una gran idea.



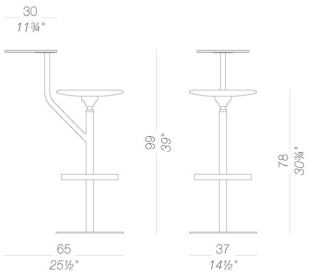
SGABELLO H 52 CM



SGABELLO H 60 CM



SGABELLO H 78 CM CON POGGIAPIEDI



Minimalista y multitarea, AARON es taburete y mesita juntos

Los árboles notan el buen tiempo, vuelven a crecer, de una rama nace otra nueva. También AARON, con una vocal que hace eco en la otra, anuncia la llegada de la primavera y del verano, y al clásico taburete se une el brote una mesita. Una única línea, elegante, fluida como solo los trazados naturales saben ser. Quizás porque nace del talento de dos hermanos, Pio y Tito Toso, quizás porque ha nacido en Venecia, ciudad que se desdobla en el agua, este original acople de asiento y apoyo multiplica las funciones, garantizando privacidad y comodidad en poquísimo espacio. El vástago es de metal, a diferentes alturas, también con reposapiés y base que se puede fijar en el suelo. El asiento es de madera de iroko. Para Lapalma es una nueva obra de arte outdoor. Para la naturaleza es uno de sus diseños más bellos.

STRUTTURA



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

SEDILE



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

SEDILE



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

PIANO



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma