UNO

Francesco Rota | 2016



lapalma.it

lapalma

UNO

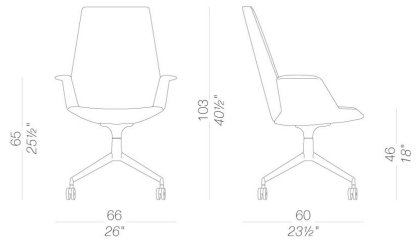
Francesco Rota | 2016



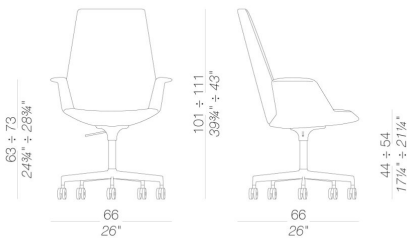
Sein Charakter ist so originell, dass er sich wandelt und dabei glücklich er selbst bleibt. Mit seinem essentiellen und vielseitigen Design ist UNO ein Systemsessel, der sich den unterschiedlichen Aufgaben und Momenten des Lebens im Büro und zu Hause anpasst. Die Sitzfläche folgt dem Grundsatz der Einheitlichkeit. Die Rückenlehne dagegen verändert sich, ist in der Bürostuhlausführung als perfekte Rückenstütze hoch und zum Entspannen in allen Bereichen niedriger. Die unendlichen Versionen von UNO entstehen durch die Farben, Materialien und Untergestelle. Unverwechselbar bleibt die Einfachheit einer großen Idee.



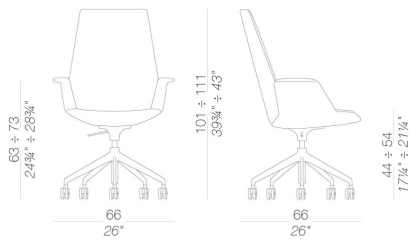
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



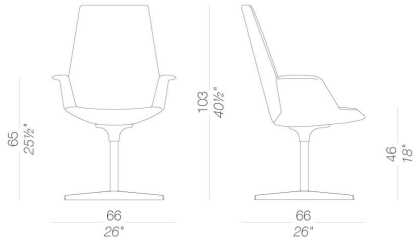
BASE 5 RAZZE BASSE



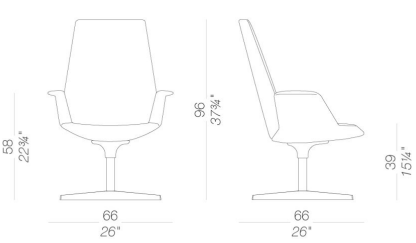
BASE 5 RAZZE ALTE



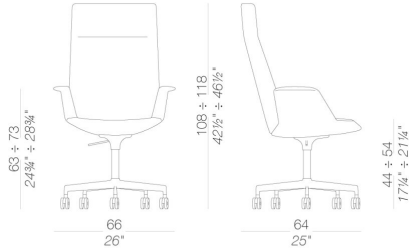
BASE GIREVOLE A CROCE



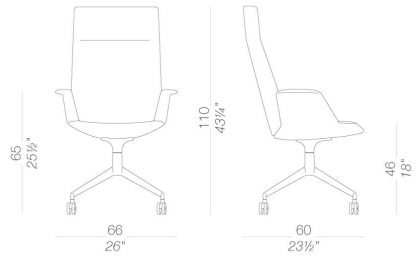
BASE GIREVOLE A CROCE LOUNGE



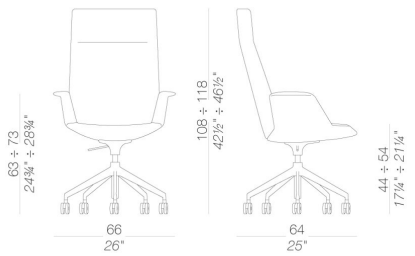
BASE 5 RAZZE BASSE



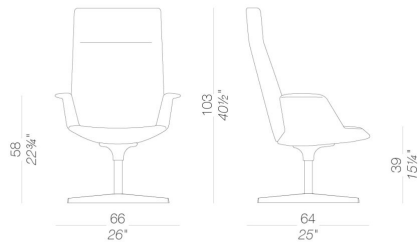
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



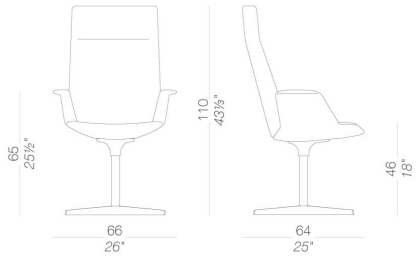
BASE 5 RAZZE ALTE



BASE GIREVOLE A CROCE LOUNGE



BASE GIREVOLE A CROCE



Sein Charakter ist so originell, dass er sich wandelt und dabei glücklich er selbst bleibt. Mit seinem essentiellen und vielseitigen Design ist UNO ein Systemsessel, der sich den unterschiedlichen Aufgaben und Momenten des Lebens im Büro und zu Hause anpasst. Die Sitzfläche folgt dem Grundsatz der Einheitlichkeit. Die Rückenlehne dagegen verändert sich, ist in der Bürostuhlausführung als perfekte Rückenstütze hoch und zum Entspannen in allen Bereichen niedriger. Die unendlichen Versionen von UNO entstehen durch die Farben, Materialien und Untergestelle. Unverwechselbar bleibt die Einfachheit einer großen Idee.

STRUTTURA



Alluminio
Metallo



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

RIVESTIMENTO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

RIVESTIMENTO



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

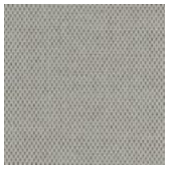
Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Seta
17 colori

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma