OIVA

Antti Kotilainen | 2021



lapalma.it

lapalma

OIVA

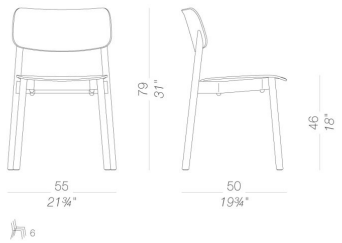
Antti Kotilainen | 2021



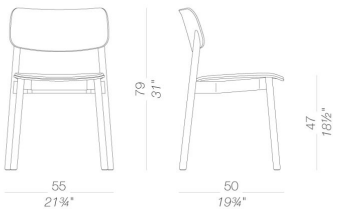
Man schaut sie an, riecht förmlich all die leckeren Düfte, spürt alte Erinnerungen aufkommen. Die Küche der Kindheit, Kinder beim Malen, frisches Brot, ein Mittagessen mit Freunden, den Blick durch die Äste der Baumwipfel in den klaren Himmel gerichtet. OIVA bedeutet all dies auf Finnisch. Es bedeutet „etwas Gutes“. Gemeint ist der wunderbare neue Stuhl, entworfen von Antti Kotilainen für Lapalma, der sich in einer neueren Gestalt des klassischen Küchenstuhls aus Holz präsentiert. Erinnerung und Einfallsreichtum. Klassische, elegante Linien mit einem breiteren, modernen Profil, dadurch harmonischere Formen für Komfort in jeder Umgebung. Der ganze Stuhl ist vom Gestell über Sitzfläche bis zur Rückenlehne aus einem einzigen Rohmaterial gefertigt, aus mehrschichtigem und recycelbarem Eschenholz. So sind es die Art der Erinnerungen und die Beschaffenheit der Elemente, die zusammen „etwas Gutes“ kreieren.



BASE 4 GAMBE IMPILABILE



BASE 4 GAMBE IMPILABILE



Man schaut sie an, riecht förmlich all die leckeren Düfte, spürt alte Erinnerungen aufkommen. Die Küche der Kindheit, Kinder beim Malen, frisches Brot, ein Mittagessen mit Freunden, den Blick durch die Äste der Baumwipfel in den klaren Himmel gerichtet. OIVA bedeutet all dies auf Finnisch. Es bedeutet „etwas Gutes“. Gemeint ist der wunderbare neue Stuhl, entworfen von Antti Kotilainen für Lapalma, der sich in einer neueren Gestalt des klassischen Küchenstuhls aus Holz präsentiert. Erinnerung und Einfallsreichtum. Klassische, elegante Linien mit einem breiteren, modernen Profil, dadurch harmonischere Formen für Komfort in jeder Umgebung. Der ganze Stuhl ist vom Gestell über Sitzfläche bis zur Rückenlehne aus einem einzigen Rohmaterial gefertigt, aus mehrschichtigem und recycelbarem Eschenholz. So sind es die Art der Erinnerungen und die Beschaffenheit der Elemente, die zusammen „etwas Gutes“ kreieren.

STRUTTURA



Frassino
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

SEDILE/SCHIENALE



Frassino
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

SEDILE



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Seta
17 colori

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma