

KISAT

Hee Welling | 2022

lapalma.it

lapalma

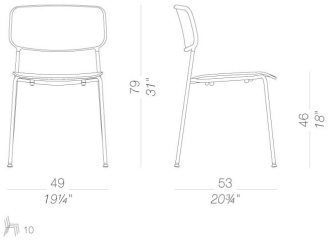
KISAT

Hee Welling | 2022

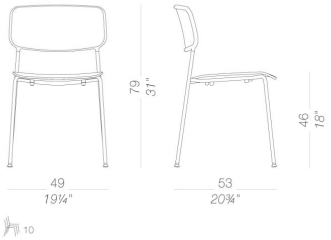


Schlicht und genauso einfach wie morgens die Schule zu betreten und neben den Schulkameraden auch diese Stühle schon wartend zu sehen. Klar, wie die frische Luft in der Küche an einem Frühlingsmorgen. Und beschwingt, wie in einer geselligen Runde bei einem sonntäglichen Mittagessen im Restaurant. KISAT ist der neue Stuhl, den Hee Welling für Lapalma entworfen hat. Charakteristisch ist die vertraute Ästhetik und natürliche Vielseitigkeit im Design eines Produktes, das für die unterschiedlichsten Bedürfnisse im Home- und Contractbereich geschaffen wurde. Die aufregend attraktive Überraschung steckt in dem unerwarteten grafischen Zeichen: Die Rückenlehne wird von einem Profil aus Aluminiumdruckguss umrahmt, das dann in einer durchgehenden Linie nach unten verläuft und in das Untergestell übergeht. Erhältlich in verschiedenen Farben passend zur Rückenlehne und Sitzfläche aus Eichenholz oder mit Stoffbezug präsentiert sich dieser Stuhl einerseits als interessanter, aber gleichzeitig dennoch diskreter Blickfang, ganz entsprechend der für die Kollektionen dieser Marke typischen schlichten Eleganz. Stapelbar, funktionell, bequem und immer wieder anders, denn KISAT ist auch in einer Version mit einer kleinen, abnehmbaren Tischplatte erhältlich und eignet sich daher perfekt für die Einrichtung öffentlicher Räumlichkeiten wie Kantinen, Konferenzräume, Restaurants oder in der Cafeteria und kleineren Kaffeecken von Firmengebäuden. Aber er macht sich auch gut in Küchen, einfach überall dort, wo Menschen seit eh und je gesellig zusammentreffen.

BASE 4 GAMBE IMPILABILE



BASE 4 GAMBE IMPILABILE



Schlicht und genauso einfach wie morgens die Schule zu betreten und neben den Schulkameraden auch diese Stühle schon wartend zu sehen. Klar, wie die frische Luft in der Küche an einem Frühlingsmorgen. Und beschwingt, wie in einer geselligen Runde bei einem sonntäglichen Mittagessen im Restaurant. KISAT ist der neue Stuhl, den Hee Welling für Lapalma entworfen hat. Charakteristisch ist die vertraute Ästhetik und natürliche Vielseitigkeit im Design eines Produktes, das für die unterschiedlichsten Bedürfnisse im Home- und Contractbereich geschaffen wurde. Die aufregend attraktive Überraschung steckt in dem unerwarteten grafischen Zeichen: Die Rückenlehne wird von einem Profil aus Aluminiumdruckguss umrahmt, das dann in einer durchgehenden Linie nach unten verläuft und in das Untergestell übergeht. Erhältlich in verschiedenen Farben passend zur Rückenlehne und Sitzfläche aus Eichenholz oder mit Stoffbezug präsentiert sich dieser Stuhl einerseits als interessanter, aber gleichzeitig dennoch diskreter Blickfang, ganz entsprechend der für die Kollektionen dieser Marke typischen schlichten Eleganz. Stapelbar, funktionell, bequem und immer wieder anders, denn KISAT ist auch in einer Version mit einer kleinen, abnehmbaren Tischplatte erhältlich und eignet sich daher perfekt für die Einrichtung öffentlicher Räumlichkeiten wie Kantinen, Konferenzräume, Restaurants oder in der Cafeteria und kleineren Kaffeecken von Firmengebäuden. Aber er macht sich auch gut in Küchen, einfach überall dort, wo Menschen seit eh und je gesellig zusammentreffen.

STRUTTURA



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo

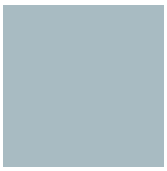


Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

SCHIENALE



Frassino
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

SEDILE



Frassino
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori



Medley (A)
37 colori

SEDILE



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma