KAMI

Mario Ferrarini | 2023



lapalma.it

lapalma

KAMI

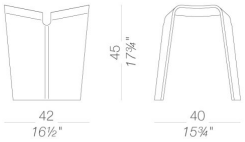
Mario Ferrarini | 2023



Wenn Objekte spielend geboren werden, haben sie immer etwas Besonderes. Eine Frische, eine Spontaneität, das gewisse Etwas. Im Spiel mit einem Stück Papier, das er nach den Prinzipien des Origami faltet, hat Mario Ferrarini einen Hocker von extremer Originalität und Vielseitigkeit geschaffen, der die Kollektion Lapalma auf elegante Weise erweitert. KAMI, japanisch für "Blatt Papier", ist eine Form der reinen Verführung, die Fantasie und Funktionalität, Weichheit, Widerstandsfähigkeit und Komfort vereint. Das Rohmaterial ist Sperrholz, das sich sanft den Linien des Entwurfs und seiner dreidimensionalen Umsetzung anpasst. Die Öffnung in der Mitte, die während des Formens das Zusammen- und Auseinanderklappen von Sitz und Beinen ermöglicht, wird zu einem bequemen Griff und unterstreicht das einladende "Wiegen"-Profil. KAMI lässt sich leicht stapeln und begleitet uns überall hin, wie ein Notizbuch, in dem wir jeden Tag Momente der Entspannung und Kreativität festhalten können.



SGABELLO BASSO H 46 CM



Wenn Objekte spielend geboren werden, haben sie immer etwas Besonderes. Eine Frische, eine Spontaneität, das gewisse Etwas. Im Spiel mit einem Stück Papier, das er nach den Prinzipien des Origami faltet, hat Mario Ferrarini einen Hocker von extremer Originalität und Vielseitigkeit geschaffen, der die Kollektion Lapalma auf elegante Weise erweitert. KAMI, japanisch für "Blatt Papier", ist eine Form der reinen Verführung, die Fantasie und Funktionalität, Weichheit, Widerstandsfähigkeit und Komfort vereint. Das Rohmaterial ist Sperrholz, das sich sanft den Linien des Entwurfs und seiner dreidimensionalen Umsetzung anpasst. Die Öffnung in der Mitte, die während des Formens das Zusammen- und Auseinanderklappen von Sitz und Beinen ermöglicht, wird zu einem bequemen Griff und unterstreicht das einladende "Wiegen"-Profil. KAMI lässt sich leicht stapeln und begleitet uns überall hin, wie ein Notizbuch, in dem wir jeden Tag Momente der Entspannung und Kreativität festhalten können.

STRUTTURA



Rovere noce scuro
Legno



Rovere sbiancato
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno

Calce
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno



Gru
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma