AARON

Pio & Tito Toso | 2020



lapalma.it

lapalma

AARON

Pio & Tito Toso | 2020

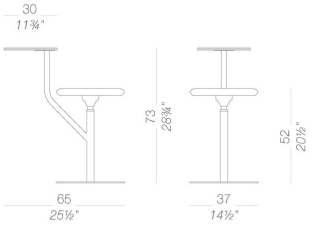
archiproducts
DESIGN AWARDS
WINNER 2020



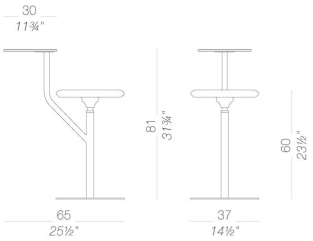
Zwei Produkte in einem: Barhocker und Kaffeetisch Zwei Vorteile: Komfort und Funktionalität Einladend, bequem, vielseitig. So würden Sie ihn Ihren Freunden vorstellen, wie ein Familienmitglied. Und es gibt ihn im Doppelpack, wie die beiden a im Namen AARON, als Barhocker mit Tischchen. Elegant und funktionell für jede Gelegenheit, platzsparend und wahrt die Privatsphäre. Der bequeme, nach allen Seiten offene, Sitz mit Metallkern wird von einem Ständer gestützt, inklusiv Fußstützen in unterschiedlichen Höhen. AARON ist wirklich ideal für alle Gelegenheiten am Arbeitsplatz, bei Treffen oder einfach nur zum Entspannen. Die Designer, genauer gesagt Brüder, PIO&TITOTOSO aus Venedig haben diese kleine Revolution in der Welt der Lapalma-Barhocker ausgelöst. Eine Geschichte von Komplizenschaft und Verständnis. Eine gemeinsame, zweiteilige Geschichte. Eine großartige Idee.



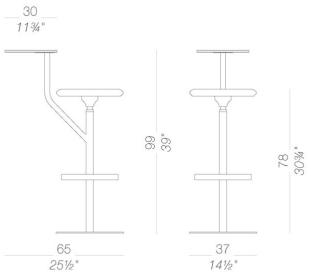
SGABELLO H 52



SGABELLO H 60



SGABELLO H 78 CON POGGIAPIEDI



Zwei Produkte in einem: Barhocker und Kaffeetisch Zwei Vorteile: Komfort und Funktionalität

Einladend, bequem, vielseitig. So würden Sie ihn Ihren Freunden vorstellen, wie ein Familienmitglied. Und es gibt ihn im Doppelpack, wie die beiden a im Namen AARON, als Barhocker mit Tischchen. Elegant und funktionell für jede Gelegenheit, platzsparend und wahrt die Privatsphäre. Der bequeme, nach allen Seiten offene, Sitz mit Metallkern wird von einem Ständer gestützt, inklusiv Fußstützen in unterschiedlichen Höhen. AARON ist wirklich ideal für alle Gelegenheiten am Arbeitsplatz, bei Treffen oder einfach nur zum Entspannen. Die Designer, genauer gesagt Brüder, PIO&TITOTOSO aus Venedig haben diese kleine Revolution in der Welt der Lapalma-Barhocker ausgelöst. Eine Geschichte von Komplizenschaft und Verständnis. Eine gemeinsame, zweiteilige Geschichte. Eine großartige Idee.

STRUTTURA



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo

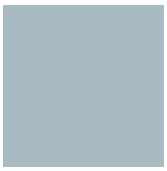


Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

SEDILE



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

SEDILE



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

PIANO



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

Istruzioni di uso e manutenzione

Clean all parts in wood, leather, fabric and metal with a damp cloth or a diluted neutral cleaner. Do not use cleaners with alcohol, bleach, solvent or abrasive products. Any liquid spilt on the product must be wiped up immediately.

When lifting or moving the product, hold it on the structure and not under the seat. The product should not be subjected to unbalanced weights, as it is designed for a proper rest on the foothold (on four legs or on the base).

Avoid any improper use of the product: do not step on the product, on the footrest or on the armrests. Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be afflicted by atmospheric agents.

An appropriate and frequent maintenance and cleaning of the product enhances its durability. The product could change colour and shade, if exposed to direct sunlight. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to the public garbage disposal system, according to the legislation in force.

lapalma