SEELA AC

Antti Kotilainen | 2018, 2022, 2026



lapalma.it

lapalma

SEELA AC

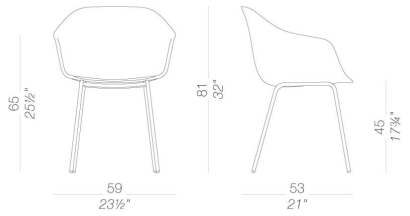
Antti Kotilainen | 2018, 2022, 2026



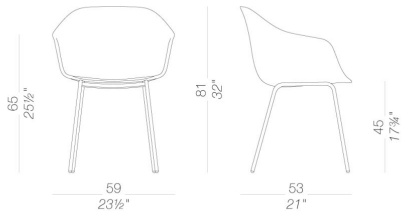
La famiglia di sedute SEELA di Antti Kotilainen cresce e aggiunge nel 2025 due nuove proposte, entrambe adatte all'uso indoor e ai mercati contract e residenziale: una variante SOFT con cuscino imbottito applicato alla scocca interna e una versione con rivestimento interno della scocca in cuio nero. Le nuove proposte si aggiungono a quelle esistenti, caratterizzate da basi leggerissime su cui poggia una scocca in polipropilene, sinuosa, che a sua volta prosegue nella seduta senza interruzioni, accogliendo un inserto in legno, polipropilene o tessuto, dalla forma arrotondata. Disponibile anche nella variante totalmente rivestita, ancora più comoda ed elegante , consente di giocare con le cromie, divertendosi a combinare scocca in un colore e interno della seduta in un altro.



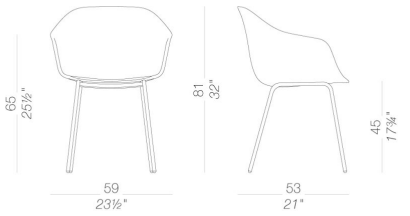
BASE 4 GAMBE IN METALLO



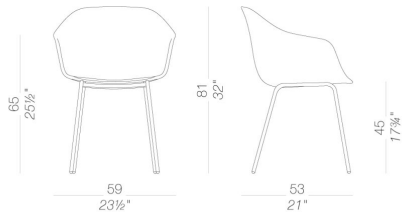
BASE 4 GAMBE IN METALLO



BASE 4 GAMBE IN METALLO



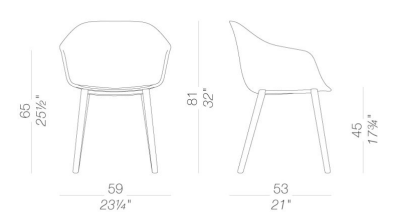
BASE 4 GAMBE IN METALLO



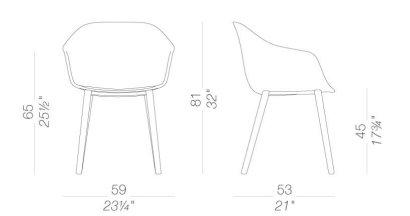
BASE 4 GAMBE LEGNO



BASE 4 GAMBE LEGNO



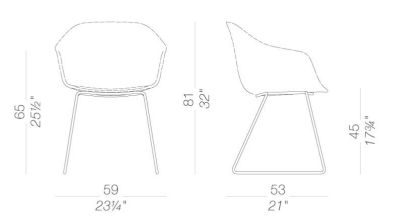
BASE 4 GAMBE LEGNO



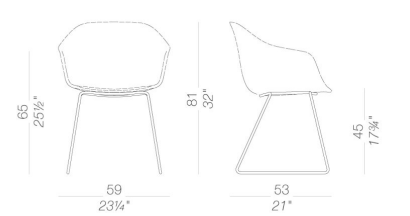
BASE 4 GAMBE LEGNO



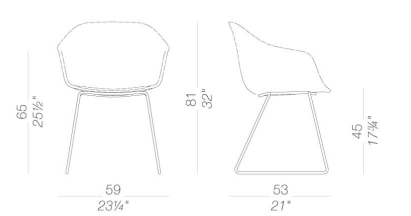
BASE A SLITTA



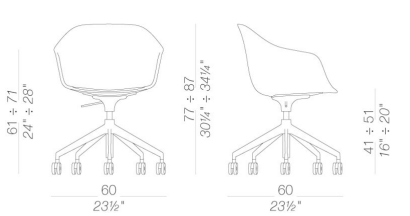
BASE A SLITTA



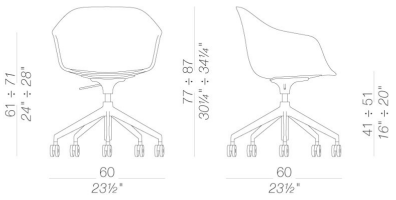
BASE A SLITTA



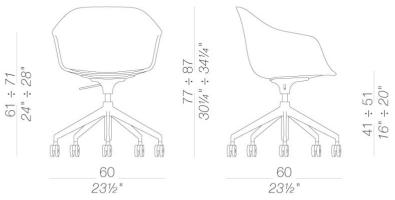
BASE 5 RAZZE ALTE



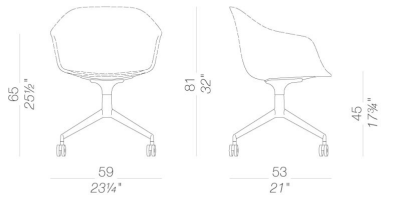
BASE 5 RAZZE ALTE



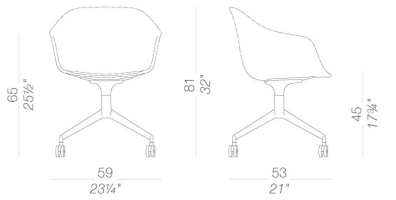
BASE 5 RAZZE ALTE



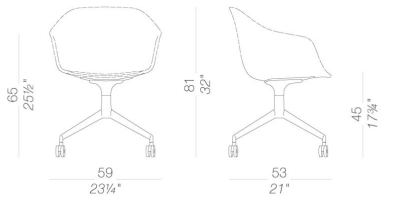
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



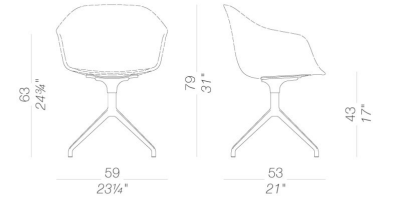
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



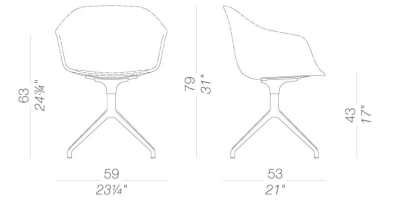
BASE A TRESPOLO SU RUOTE



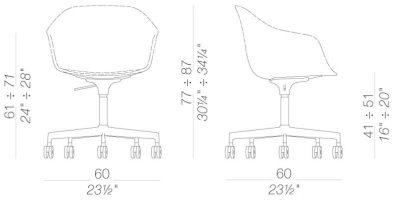
BASE A TRESPOLO GIREVOLE



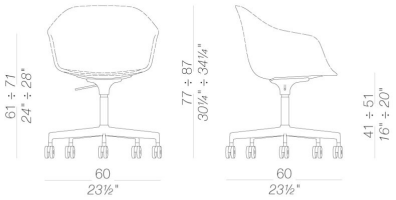
BASE A TRESPOLO GIREVOLE



BASE 5 RAZZE GIREVOLE



BASE 5 RAZZE GIREVOLE



STRUTTURA



Alluminio
Metallo



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo



Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno

SCOCCA



Alloro
Plastica

Bianco
Plastica



Borgogna
Plastica

Calce
Plastica



Cannella
Plastica



Celeste
Plastica



Corallo
Plastica



Gru
Plastica

SCOCCA

Limone
Plastica



Mattone
Plastica



Nero
Plastica



Oltremare
Plastica

Perla
Plastica



Pistacchio
Plastica



Sabbia
Plastica



Tortora
Plastica



PP riciclato
Plastica

PAD



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori

PAD



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori



Frassino
Legno



Laccato poro aperto
Legno



Alloro
Plastica

Bianco
Plastica

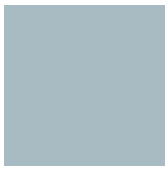


Borgogna
Plastica

Calce
Plastica



Cannella
Plastica



Celeste
Plastica



Corallo
Plastica



Gru
Plastica

Limone
Plastica



Mattone
Plastica



Nero
Plastica



Oltremare
Plastica

Perla
Plastica



Pistacchio
Plastica



Sabbia
Plastica



Tortora
Plastica



PP riciclato
Plastica

RIVESTIMENTO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

RIVESTIMENTO



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

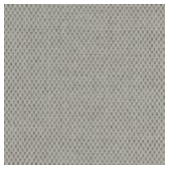
Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

SEDILE



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

SEDILE



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

CUSCINO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori

CUSCINO



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Istruzioni di uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, pelle, tessuto e metallo con un panno umido o un detergente neutro diluito. Non usare detergenti con alcol, candeggina, solventi o prodotti abrasivi. Qualsiasi liquido versato sul prodotto deve essere asciugato immediatamente.

Quando si solleva o si sposta il prodotto, afferrarlo dalla struttura e non dal sotto-sedile. Il prodotto non deve essere sottoposto a pesi sbilanciati: è progettato per un corretto appoggio sui piedi (su quattro gambe o sulla base).

Evitare usi impropri: non salire sul prodotto, sul poggiapiedi o sui braccioli. Non esporre il prodotto agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. Anche i prodotti outdoor possono risentire degli agenti atmosferici.

Una manutenzione adeguata e frequente prolunga la durata del prodotto. Se esposto alla luce solare diretta, il prodotto può cambiare colore. Lo smaltimento del prodotto o dei suoi componenti deve avvenire secondo la normativa vigente.

lapalma