

PLUS

Francesco Rota | 2017, 2024

lapalma.it

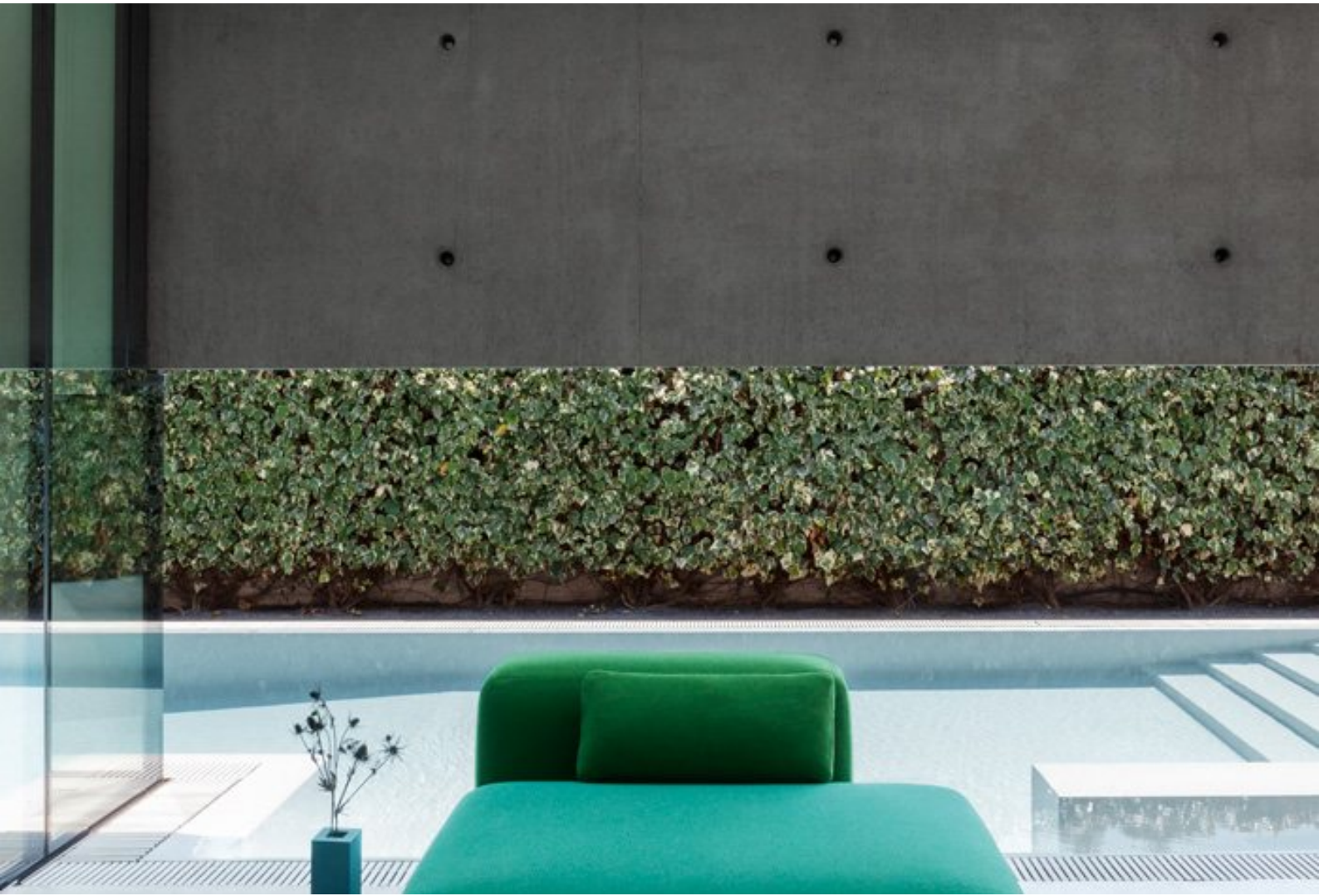
lapalma

PLUS

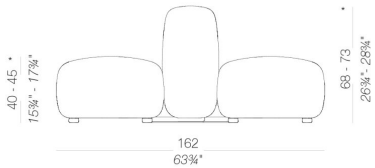
Francesco Rota | 2017, 2024



Si cercano, si attraggono. E in quest’unione di forme e colori nascono i divani PLUS, sistema di elementi componibili che esaltano il carattere di ogni comunità. Il profilo è morbido e la seduta si allarga generosa fino ad accogliere il corpo disteso. Le soluzioni si moltiplicano, grazie a un aggancio di estrema semplicità che riassembla i volumi e ridisegna il profilo. Un piccolo, grande continente per incontrarsi, a casa, in ufficio, in ogni spazio. E quando nasce il desiderio di un momento per sé, lo schermo SCREEN, anche in funzione schienale, crea un delicatissimo ambiente privato.



BACK TO BACK



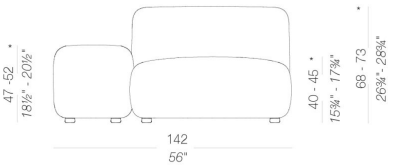
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"

CHAISE LONGUE 2



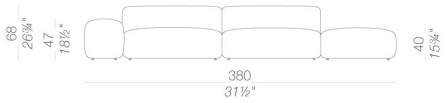
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"

CHAISE LONGUE 3

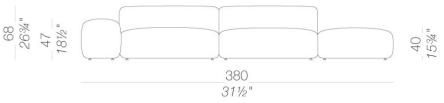


*height available h 47 or h 52 / height available h 18½" - 20½"
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"

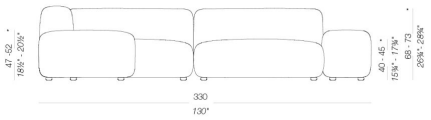
CLASSIC



ISLAND BIG

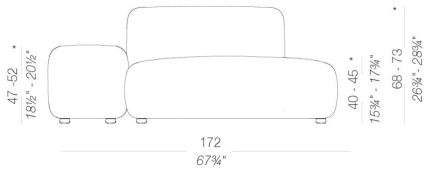


L SHAPE



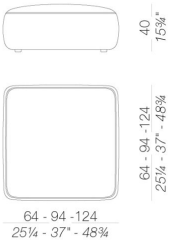
*height available h 47 or h 52 / height available h 18½" - 20½"
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"

POLTRONA

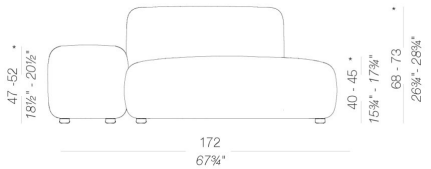


*height available h 47 or h 52 / height available h 18½" - 20½"
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"

POUF

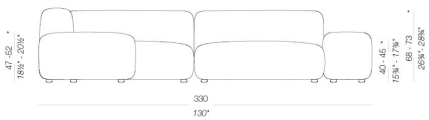


S SHAPE BIG



*height available h 47 or h 52 / height available h 18½" - 20½"
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"

VIS À VIS



*height available h 47 or h 52 / height available h 18½" - 20½"
*height available h 40 or h 45 / height available h 15¾ or h 17¾"
*height available h 68 or h 73 / height available h 26¾"- 28¾"

RIVESTIMENTO



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori

Seta
17 colori

STAFFE DI UNIONE



Alluminio
Metallo

BRACCIOLI



Atrium (E)
16 colori



Blazer (D)
77 colori



Canvas (B)
45 colori



Capture (C)
59 colori



Chili (A)
47 colori



Crisp (C)
40 colori



Divina MD (F)
27 colori



Divina Melange 3 (F)
38 colori

Fiocco (B)
34 colori



Fiord 2 (C)
39 colori



Grain (B)
50 colori

Hallingdal 65 (C)
58 colori

Iris (D)
34 colori

Jet (A)
66 colori



Main Line Flax (C)
57 colori



Maya (A)
43 colori



Medley (A)
37 colori



Naveli (E)
24 colori



Nobel (D)
30 colori



Panama (A)
48 colori



Re-wool (E)
26 colori



Remix 3 (C)
74 colori



Sorrento (B)
22 colori

Steelcut 3 (D)
56 colori

BRACCIOLI



Steelcut trio 3 (F)
54 colori



Tonica 2 (F)
39 colori



Umber (C)
36 colori



Valencia (B)
72 colori



Laccato poro aperto
Legno

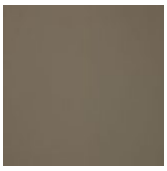


Beige luxor
HPL

Bianco
HPL



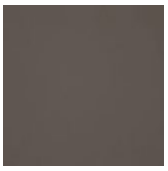
Blu fes
HPL



Castoro ottawa
HPL



Grigio efeso
HPL



Grigio Londra
HPL



Nero
HPL



Rosso Jaipur
HPL



Verde comodoro
HPL

Istruzioni di uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, pelle, tessuto e metallo con un panno umido o un detergente neutro diluito. Non usare detergenti con alcol, candeggina, solventi o prodotti abrasivi. Qualsiasi liquido versato sul prodotto deve essere asciugato immediatamente.

Quando si solleva o si sposta il prodotto, afferrarlo dalla struttura e non dal sotto-sedile. Il prodotto non deve essere sottoposto a pesi sbilanciati: è progettato per un corretto appoggio sui piedi (su quattro gambe o sulla base).

Evitare usi impropri: non salire sul prodotto, sul poggiapiedi o sui braccioli. Non esporre il prodotto agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. Anche i prodotti outdoor possono risentire degli agenti atmosferici.

Una manutenzione adeguata e frequente prolunga la durata del prodotto. Se esposto alla luce solare diretta, il prodotto può cambiare colore. Lo smaltimento del prodotto o dei suoi componenti deve avvenire secondo la normativa vigente.

lapalma