LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000



lapalma.it

lapalma

LEM

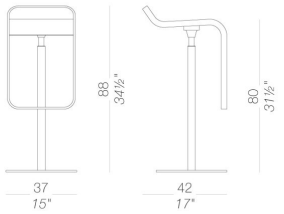
Shin & Tomoko Azumi | 2000 | Outdoor



Lo sgabello che racchiude tutte le funzioni in un disegno minimale Quando è in indoor, è nella collezione permanente del Victoria & Albert Museum. Quando è outdoor, segue le orme degli astronauti che hanno conquistato la luna nel 1969. È il LEM, dal nome del Lunar Excursion Module, simbolo dello stile Lapalma e capolavoro di leggerezza ed eleganza. Una linea continua, come in assenza di gravità, racchiude tutte le funzioni in un disegno minimale. Quasi un atlante di ogni paesaggio e di ogni incontro



SGABELLO H 80 CM



STRUTTURA



Alloro
Metallo

Bianco
Metallo

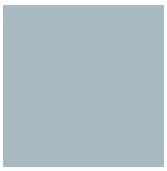


Borgogna
Metallo

Calce
Metallo



Cannella
Metallo



Celeste
Metallo



Corallo
Metallo



Gru
Metallo

Limone
Metallo



Mattone
Metallo



Nero
Metallo



Oltremare
Metallo

Perla
Metallo



Pistacchio
Metallo



Sabbia
Metallo



Tortora
Metallo

SEDILE



Grigio
Plastica



Nero
Plastica

Istruzioni di uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, pelle, tessuto e metallo con un panno umido o un detergente neutro diluito. Non usare detergenti con alcol, candeggina, solventi o prodotti abrasivi. Qualsiasi liquido versato sul prodotto deve essere asciugato immediatamente.

Quando si solleva o si sposta il prodotto, afferrarlo dalla struttura e non dal sotto-sedile. Il prodotto non deve essere sottoposto a pesi sbilanciati: è progettato per un corretto appoggio sui piedi (su quattro gambe o sulla base).

Evitare usi impropri: non salire sul prodotto, sul poggiapiedi o sui braccioli. Non esporre il prodotto agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. Anche i prodotti outdoor possono risentire degli agenti atmosferici.

Una manutenzione adeguata e frequente prolunga la durata del prodotto. Se esposto alla luce solare diretta, il prodotto può cambiare colore. Lo smaltimento del prodotto o dei suoi componenti deve avvenire secondo la normativa vigente.

lapalma