AP

Shin Azumi | 2010



lapalma.it

lapalma

AP

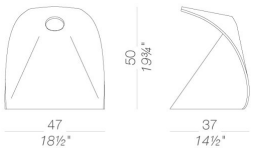
Shin Azumi | 2010



Come un origami, un foglio di legno diventa uno sgabello Ispirato all’origami, questo sgabello scultura completamente in legno disegnato da Shin Azumi è un elemento versatile che si inserisce nei più svariati contesti con eleganza e funzionalità. Disegnato per essere impilabile, è estremamente leggero e sorprendentemente comodo. _x000B_Ideale come sgabello impilabile per riunioni informali e spazi coworking, è altrettanto comodo come seduta per ristoranti di design e come arredo scultura in un salotto moderno.



SGABELLO BASSO



STRUTTURA



Noce Canaletto
Legno



Rovere noce scuro
Legno



Rovere sbiancato
Legno



Alloro
Legno

Bianco
Legno



Borgogna
Legno

Calce
Legno



Cannella
Legno



Celeste
Legno



Corallo
Legno



Gru
Legno

Limone
Legno



Mattone
Legno



Nero
Legno



Oltremare
Legno



Perla
Legno



Pistacchio
Legno



Sabbia
Legno



Tortora
Legno

Istruzioni di uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, pelle, tessuto e metallo con un panno umido o un detergente neutro diluito. Non usare detergenti con alcol, candeggina, solventi o prodotti abrasivi. Qualsiasi liquido versato sul prodotto deve essere asciugato immediatamente.

Quando si solleva o si sposta il prodotto, afferrarlo dalla struttura e non dal sotto-sedile. Il prodotto non deve essere sottoposto a pesi sbilanciati: è progettato per un corretto appoggio sui piedi (su quattro gambe o sulla base).

Evitare usi impropri: non salire sul prodotto, sul poggiapiedi o sui braccioli. Non esporre il prodotto agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. Anche i prodotti outdoor possono risentire degli agenti atmosferici.

Una manutenzione adeguata e frequente prolunga la durata del prodotto. Se esposto alla luce solare diretta, il prodotto può cambiare colore. Lo smaltimento del prodotto o dei suoi componenti deve avvenire secondo la normativa vigente.

lapalma